Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 1096-2548 (2005) (Thai): MUSICAL INSTRUMENT : KHONG MON

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ฆ้องมอญ

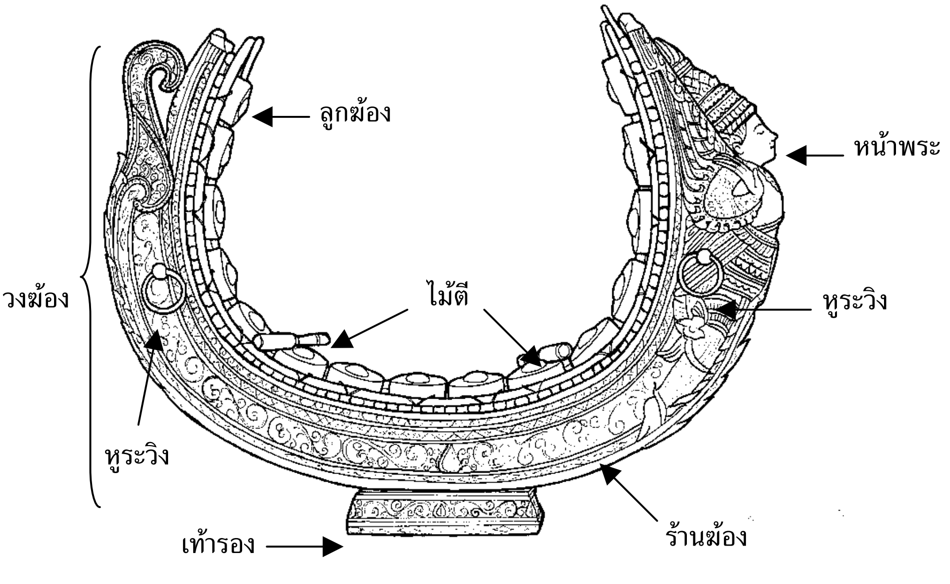
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะฆ้องมอญที่ทำด้วยทองเหลืองและไม้เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงฆ้องมอญจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ฆ้องมอญ หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยวงฆ้องและไม้ตี วงฆ้องประกอบด้วยร้านฆ้องและลูกฆ้อง ร้านฆ้องทำด้วยไม้ชนิดที่เหมาะสม แกะสลักลายลงรักปิดทอง ส่วนมากนิยมแกะเป็นรูปกินนร เรียกว่า หน้าพระ และรูปกินรี เรียกว่า หน้านาง มีเท้ารองตรงกลางร้าน และหูระวิงสำหรับยก ส่วนลูกฆ้อง หล่อ ตี หรือกลึงมาจากทองเหลือง ทุกลูกเจาะรูที่ขอบข้างละ ๒ รู สำหรับร้อยหนังเพื่อผูกติดกับร้านฆ้อง ด้านล่างติดตะกั่วผสมขี้ผึ้งเพื่อถ่วงเสียงตามระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานและสัมพันธ์กับระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น สามารถนำไปบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ ได้ สำหรับไม้ตี ก้านทำด้วยไม้ หัวไม้พันด้วยผ้าและด้าย ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างฆ้องมอญ
(ข้อ ๒.๑)

๓. ประเภท

๓.๑ ฆ้องมอญ แบ่งตามจำนวนลูกฆ้อง ออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๓.๑.๑ ฆ้องมอญวงใหญ่ มีลูกฆ้อง ๑๕ ลูก

๓.๑.๒ ฆ้องมอญวงเล็ก มีลูกฆ้อง ๑๖ ลูก

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

๔.๑.๑ วงฆ้อง

ต้องประณีต ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก สนิม ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ร้านฆ้องมีลักษณะตั้งโค้งขึ้น ลวดลายสวยงาม มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสม ลูกฆ้องมีลักษณะเป็นแป้นกลม มีปุ่มสำหรับตีอยู่ตรงกลางด้านบน มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตามลำดับจนครบจำนวนตามประเภทของฆ้องมอญ

๔.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ ลูกฆ้องต้องผูกอยู่ตรงกลางร้านฆ้องค่อนข้างตึง ไม่สัมผัสกับร้านฆ้อง และลูกฆ้องข้างเคียง

๔.๑.๓ ไม้ตี

ไม้ตี ๑ คู่ ต้องมีขนาดและน้ำหนักใกล้เคียงกัน

๔.๒ การใช้งาน

เมื่อตีฆ้องมอญแล้ว ต้องมีระดับเสียงที่ถูกต้องตามเสียงมาตรฐาน ดังกังวานชัดเจน ไม่ทึบหรือแตกพร่า เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุฆ้องมอญในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับฆ้องมอญได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุฆ้องมอญทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ฆ้องมอญวงใหญ่ ฆ้องมอญวงเล็ก

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ฆ้องมอญที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าฆ้องมอญรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไปและการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ และข้อ ๔.๒ จึงจะถือว่าฆ้องมอญรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างฆ้องมอญต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าฆ้องมอญรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไปและการใช้งาน

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบฆ้องมอญอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	วงฆ้อง ต้องประณีต ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก สนิม ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ร้านฆ้องมีลักษณะตั้งโค้งขึ้น ลวดลายสวยงาม มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสม ลูกฆ้องมีลักษณะเป็นแป้นกลม มีปุ่มสำหรับตีอยู่ตรงกลางด้านบน มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตามลำดับจนครบจำนวนตามประเภทของฆ้องมอญ	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าว หรือตำหนิ ลูกฆ้องต้องผูกอยู่ตรงกลางร้านฆ้อง ค่อนข้างตึง ไม่สัมผัสกับร้านฆ้องและลูกฆ้องข้างเคียง	๔	๓	๒	๑
	ไม้ตี ไม้ตี ๑ คู่ ต้องมีขนาดและน้ำหนักใกล้เคียงกัน	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีฆ้องมอญแล้วต้องมีระดับเสียงที่ ถูกต้องตามเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน ชัดเจน ไม่ทึบหรือแตกพร่า	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ